

PEYTON Place

Episode 447

Jeudi 15 juillet 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Le Révérend Tom Winter vient juste d'entendre dire que sa maison est décrite comme un environnement idéal pour la jeune Jill Smith et son bébé. Sa maison n'est pas idéale. Parce que Tom Winter se bat contre ses sentiments envers Jill depuis quelques temps maintenant. Un fait que sa femme, Susan, suspecte ; et pour des raisons qui lui appartiennent, s'en réjouit.

INTRO

Tom se tient dans le sanctuaire lorsque Susan entre et s'assoit sur le banc de la deuxième rangée, à la gauche de la congrégation.

SCENE 1

« A quelle heure est ton prochain sermon, Tom », demande Susan. Tom soupire : « Dès que j'aurais trouvé un sujet valable ». Susan se lève : « Et si tu parlais de la conscience ? ». Elle tourne les talons et quitte le sanctuaire.

SCENE 2

Susan traverse le salon et vérifie l'emploi du temps de son mari posé sur la table de travail du Révérend. Susan appelle l'opératrice et demande à être rappelée au 555-2100 afin de tester le téléphone. Elle raccroche. Peu de temps après, le téléphone sonne. Susan décroche : « Comment va-t-elle ? Oh, Arthur, c'est terrible, j'arrive tout de suite ». Elle dit à Tom que son amie Jean Wilbur vient d'avoir un accident de la route. Elle demande à Tom si elle peut bien aller avec lui à Boston pour aller voir son amie. Tom lui répond qu'il a beaucoup trop de rendez-vous et n'aura pas le temps de la déposer en ville. Il lui suggère d'y aller par ses propres moyens. Elle a dit qu'elle va appeler Boston.

SCENE 3

Fred va voir Marsha. Il vient d'être muté à Boston. Le téléphone sonne. Marsha répond. C'est le Dr Rossi. Il veut discuter, mais ce n'est visiblement pas le bon moment pour Marsha. Elle raccroche. Ayant compris, Fred dit à Marsha qu'il est content qu'elle sorte à nouveau avec quelqu'un. Elle demande à Fred s'il a appris à Carolyn qu'il quitte la ville. Il la remercie pour ne pas avoir donné à leur fille la vraie raison de leur divorce.

SCENE 4

Betty est en haut des escaliers tandis que Rodney explique les détails de la réparation d'une mobylette à Norman. Rodney a l'idée d'organiser une course de cross country afin de se faire de la publicité. Betty aimerait beaucoup conduire un de ces engins. Mais Rodney lui répond que c'est beaucoup plus dangereux que ça en a l'air. Betty ajoute qu'elle ne pourrait pas le supporter si jamais quelque chose arrivait à Rodney.

SCENE 5

Au Cider Barrel, Fred Russell s'assied à une table avec Carolyn. Charlie vient prendre la commande. Carolyn commande une combinaison burger hot dog avec pomme de terre et salade. Son père ne prend qu'une double limonade avec glaçons. Carolyn n'aime pas voir son père se rationner de la sorte. Elle pense que sa mère va bientôt souffrir d'une dépression post-divorce. Le Dr Rossi n'est pas du tout comme Fred. Mais son père lui demande d'accepter une bonne fois pour toute le divorce et le fait qu'il va partir à Boston. Déçue, Carolyn veut rentrer à la maison.

SCENE 6

Portant un plateau, Jill entre dans le bureau de Tom. Elle lui a apporté un sandwich et un café. Il travaille sur un nouveau budget. Tom est sur les nerfs et il est sec avec elle. Elle lui dit qu'elle n'a jamais demandé à venir vivre ici. Il est irritable et dur avec elle et lui demande de sortir de cette pièce.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Jeff parle avec Carolyn, Ada avec Steven, Fred avec Michael.

JEFF : Que voulait Joe ? Tu aimes son genre ? La prochaine fois que toi et lui vous querellez, ne comptez pas sur moi.

ADA : Qu'est-ce que vous comptez faire avec cette note ?

STEVEN : Ça ne sera pas long avant que la police ne vienne poser les mêmes questions. Eddie est parti. Ça laisse Norman et Rita s'approcher des réponses.

FRED : Ce n'est qu'une passade, ou bien c'est sérieux entre vous deux ?

MICHAEL : Je ne pense pas que ce soit vos affaires.

FRED : Carolyn est mon affaire.

Avec Joe Maross dans le rôle de Fred Russell.